

【補足】記号について

N……ナレーション

M……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……心情や状況についての補足

登場人物と設定

- シオリ 中1女。母の言うことをよく聞いて育ってきた素直な子。
- シオリ母 シオリのことをとても大切に思っている。
- ミユ 中1女。中学になり、たまたまシオリと通学路が一緒で仲良くなつた。クラスは別。なお、マスコットを盗つたというのは濡れ衣。
- クラスマイト男 自分の思ったことを、周囲をあまり気にせず、率直に淡々としゃべる性格。

1コマ目 シオリとミユの住む地域の描写。（セリフはなし）

2コマ目 家を出るシオリ。玄関先まで来て見送る母。

シオリ ママ、行ってきます。

シオリ母 シオリ、行つてらっしゃい。気を付けてね。

シオリ うん、行つてきまーす。

3コマ目 通学路でいつものように出会うシオリとミユ。

シオリ あっ、ミユ、おはよう！

シオリ、おはよう。あ、そのウサギどうしたの？
かわいいね！

シオリ ありがと！ この間の休みにね、家族でお出かけした時に見つけて、買ってもらつたんだ！

ミユ へへ、いいな、うらやまし。うちのお母さんなんて、なーんにも買つてくれないんだよ。いいな。
(心の底から欲しくてたまらないということではない)

4コマ目 学校にて。マスコットがなくなる。

シオリ あれ？ ない。ない。おかしいな……。

クラスメイト男 シオリ、どうしたんだよ。

シオリ カバンにつけてたウサギのマスコットがないの……。

朝には確かにあつたんだけど……。

5コマ目 クラスメイトの「決めつけ」。

クラスメイト男 あー。おれの予想だけどさー。ミユがとつたんだと思うなー。あいつさー、そういうの全然もつてないじゃん。お前ら朝いつつもいつしょだし、きっと、うらやましいんだよ。(犯人探しに躍起になつているというよりは、淡淡と自分の考え方を言うイメージ)

えつ。たしかに「いいなー」って言つてたけど、でもまさか、ミユがそんな……。

シオリ

6コマ目 母親に出来事を言うシオリ。母の「決めつけ」。

N その日の夜。

シオリ母

うーん、そうね……。シオリにはまだ難しいかもしだれな
いけど、世の中には色んな子がいるし、色々な事情もあ
るからね。

7コマ目 ミユとかわらないよう訴える母。

シオリ母

ママ、シオリのためだから言うけど、その子とはあまり
関わらない方がいいかもしないわね。いい？ シオ
リ。

シオリ

う……うん……。(母のことは好きで信頼もしているので、「うん」とは答えたものの、混乱している)

8コマ目 次の日。自分はミユとどう接したいか戸惑うシオリ。

N そして次の日の朝。

M シオリ

あっ、ミユ……。

どうしよう、いつもなら声かけていつしょに学校に行
くのに……。

私、どうしたらしいの……？

終