

【補足】記号について

N……ナレーション

M……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……心情や状況についての補足

登場人物

- ヒマリ 中2女子。初出時、右上。裏でこそこそ意地悪をするのは嫌で、素朴にみんなと仲良くしたいと思っているが、強くリーダーシップを発揮するタイプではない。
- ユイ 中2女子。これまで他の女子3人とともに、ある程度まつたりと部活をやっていた。主演に任命されたことは思いのほか嬉しく、これまで以上に練習に打ち込もうとしている。今まで目立っていなかつたが、主演の衣装もよく似合っていると評判。
- リコ 中2女子。初出時、右下。特に演劇に打ち込んでいた訳でもないが、今まで一緒だったユイが目立つことになり、嫉妬なのか何なのか、言葉にできないもやもやを抱えることになる。ユイをいじめたいと思っている訳ではないが、なんだか心が落ち着かない。
- メイ 中2女子。初出時、左下。リコと同じ。リコとメイははつきりと言葉にはせずとも、同じ思いを共有している。
- 男子A 中2男子。演劇部の数少ない男子。特に目立った存在ではない。
- ナレーション

1コマ目 4人の紹介。

ヒマリ M

私、ヒマリっています。ともだちのユイ、メイ、リコといっしょに演劇部に入っています。

うちら4人はすっごく仲良しで、部活の帰りとか休みの日とか、いつも一緒なんです。

2コマ目 ユイが主役に。友人として喜ぶヒマリ。

ヒマリM

そんなうちらに、ビッグニュースがありました！ 今度の文化祭の配役が発表になつたんだけど、なんと！ ユイが主役に任命されたんです！ うちらってあんまり重要な役とかもらつたことなかつたんだ。ユイすごい！ 衣装にあつてる！

（ヒマリは、ユイが主役となつたことが友達として純粋に嬉しい）

3コマ目 喜ぶヒマリ。一方でもやもやした気持ちのリコとメイ。

男子A

ユイ、すつごいいい感じじゃん。役に合つてるよ。セリフもかんべき。

まだまだだよー。もうちょっと残つて練習してくー。

（一生懸命で、周囲からはキラキラして見える）

ユイ

ユイ、がんばってるね！ すごいね！

……うん……。

メイ

……そうだね……。

ヒマリ

リコ

あ……あれ？ メイ？ リコ？

ヒマリM

なんだかそれ以来、うちらの空気がちょっとだけ変わってきた気がするんです……。ちょっとだけなんですけど……。

4コマ目　主役のため練習から上がるのが少し遅れるユイ。

N

しばらくたつたある日。

ユイ

ごめーん、おまたせ〜。

みんな

おつかれー。帰ろ〜。

(表面上はいつもどおりのかかわりをしている)

5コマ目　おそろいのマスコットに気づくユイ。

ユイ

ん？　あれ、なんだろう？

6コマ目　バツが悪いヒマリ。

ヒマリM

あ……。ユイ、気づいたやつた……よね……。このマスコット、ユイが練習で忙しいときに、3人だけで遊びに行って、おそろいで買ったやつなんだよね。メイとリコが3人でそろえようって言つてきて……。「ユ

イが気にしないかな?」って思ったんだけど、なんか
言い出せなくって……。

7コマ目 葛藤するヒマリ。

ヒマリM

うーん、べつにいけないことしている訳じゃないんだ
けど、なんかモヤモヤするなあ……。ユイもぜつたい
気にしてるよね……。うちら、この今までいいのかな
あ。

終