【補足】記号について

Ｎ……ナレーション

Ｍ……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……心情や状況についての補足

登場人物と設定

* シオリ　中１女。母の言うことをよく聞いて育ってきた素直な子。
* シオリ母　シオリのことをとても大切に思っている。
* ミユ　中１女。中学になり、たまたまシオリと通学路が一緒で仲良くなった。クラスは別。なお、マスコットを盗ったというのは濡れ衣。
* クラスメイト男　自分の思ったことを、周囲をあまり気にせず、率直に淡々としゃべる性格。

　１コマ目　シオリとミユの住む地域の描写。（セリフはなし）

　２コマ目　家を出るシオリ。玄関先まで来て見送る母。

シオリ ママ、行ってきます。

シオリ母 シオリ、行ってらっしゃい。気を付けてね。

シオリ うん、行ってきまーす。

　３コマ目　　通学路でいつものように出会うシオリとミユ。

シオリ あっ、ミユ、おはよう！

ミユ シオリ、おはよう〜。あ、そのウサギどうしたの？　かわいいね！

シオリ ありがと！　この間の休みにね、家族でお出かけした時に見つけて、買ってもらったんだ！

ミユ へ〜、いいな〜、うらやまし〜。うちのお母さんなんて、なーんにも買ってくれないんだよ〜。いいな〜。（心の底から欲しくてたまらないということではない）

　４コマ目　　学校にて。マスコットがなくなる。

シオリ あれ？　ない。ない。おかしいな……。

クラスメイト男 シオリ、どうしたんだよ。

シオリ カバンにつけてたウサギのマスコットがないの……。朝には確かにあったんだけど……。

　５コマ目　　クラスメイトの「決めつけ」。

クラスメイト男 あー。おれの予想だけどさー。ミユがとったんだと思うなー。あいつさー、そういうの全然もってないじゃん。お前ら朝いっつもいっしょだし、きっと、うらやましいんだよ。（犯人探しに躍起になっているというよりは、淡々と自分の考えを言うイメージ）

シオリ えっ。たしかに「いいなー」って言ってたけど、でもまさか、ミユがそんな……。

　６コマ目　　母親に出来事を言うシオリ。母の「決めつけ」。

Ｎ その日の夜。

シオリ母 うーん、そうね……。シオリにはまだ難しいかもしれないけど、世の中には色んな子がいるし、色んな事情もあるからね。

　７コマ目　　ミユとかかわらないよう訴える母。

シオリ母 ママ、シオリのためだから言うけど、その子とはあまり関わらない方がいいかもしれないわね。いい？　シオリ。

シオリ う……うん……。（母のことは好きで信頼もしているので、「うん」とは答え　たものの、混乱している）

　８コマ目　　次の日。自分はミユとどう接したいか戸惑うシオリ。

Ｎ そして次の日の朝。

Ｍシオリ あっ、ミユ……。  
どうしよう、いつもなら声かけていっしょに学校に行くのに……。  
私、どうしたらいいの……？

終