︻補足︼記号について

Ｎ……ナレーション

Ｍ……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……心情や状況についての補足

登場人物

* ヒマリ　中２女子。初出時、右上。裏でこそこそ意地悪をするのは嫌で、素朴にみんなと仲良くしたいと思っているが、強くリーダーシップを発揮するタイプではない。
* ユイ　中２女子。これまでは他の女子３人とともに、ある程度まったりと部活をやっていた。主役に任命されたことは思いのほか嬉しく、これまで以上に練習に打ち込もうとしている。今までは目立っていなかったが、主役の衣装もよく似合っていると評判。
* リコ　中２女子。初出時、右下。特に演劇に打ち込んでいた訳でもないが、今まで一緒だったユイが目立つことになり、嫉妬なのか何なのか、言葉にできないもやもやを抱えることになる。ユイをいじめたいと思っている訳ではないが、なんだか心が落ち着かない。
* メイ　中２女子。初出時、左下。リコと同じ。リコとメイははっきりと言葉にはせずとも、同じ思いを共有している。
* 男子Ａ　中２男子。演劇部の数少ない男子。特に目立った存在ではない。
* ナレーション

　１コマ目　４人の紹介。

ヒマリＭ 私、ヒマリっていいます。ともだちのユイ、メイ、リコといっしょに演劇部に入ってます。  
うちら４人はすっごく仲良しで、部活の帰りとか休みの日とか、いっつも一緒なんです。

　２コマ目　ユイが主役に。友人として喜ぶヒマリ。

ヒマリＭ そんなうちらに、ビッグニュースがありました！　今度の文化祭の配役が発表になったんだけど、なんと！　ユイが主役に任命されたんです！　うちらってあんまり重要な役とかもらったことなかったんだ。ユイすごい！　衣装にあってる！  
（ヒマリは、ユイが主役となったことが友達として純粋に嬉しい）

　３コマ目　喜ぶヒマリ。一方でもやもやした気持ちのリコとメイ。

男子Ａ ユイ、すっごい　いい感じじゃん。役に合ってるよ。セリフもかんぺき。

ユイ まだまだだよー。もうちょっと残って練習してくー。（一生懸命で、周囲からはキラキラして見える）

ヒマリ ユイ、がんばってるね！　すごいね！

リコ ……うん……。

メイ ……そうだね……。

ヒマリ あ……あれ？　メイ？　リコ？

ヒマリＭ なんだかそれ以来、うちらの空気がちょっとだけ変わってきた気がするんです……。ちょっとだけなんですけど……。

　４コマ目　主役のため練習から上がるのが少し遅れるユイ。

Ｎ しばらくたったある日。

ユイ ごめーん、おまたせ〜。

みんな おつかれー。帰ろ〜。  
（表面上はいつもどおりのかかわりをしている）

　５コマ目　おそろいのマスコットに気づくユイ。

ユイ ん？　あれ、なんだろう？

　６コマ目　バツが悪いヒマリ。

ヒマリＭ あ……。ユイ、気づいちゃった……よね……。このマスコット、ユイが練習で忙しいときに、３人だけで遊びに行って、おそろいで買ったやつなんだよね。メイとリコが３人でそろえようって言ってきて……。「ユイが気にしないかな？」って思ったんだけど、なんか言い出せなくって……。

　７コマ目　葛藤するヒマリ。

ヒマリＭ うーん、べつにいけないことしている訳じゃないんだけど、なんかモヤモヤするなあ……。ユイもぜったい気にしてるよね……。うちら、このままでいいのかなあ。

終